

Retrato del General Alejandro Gorostiaga Orrego

PERSONAJE RETRATADO

Alejandro Gorostiaga Orrego fue un Oficial de Ejército, que participó activamente en la Guerra del Pacífico. Nació en La Serena en 1831 e ingresó a la Escuela Militar en 1856, incorporándose formalmente al Ejército en 1859, como Subteniente del 4º de Línea.

En 1879, fue nombrado Comandante de Batallón y combatió en las Batallas de Dolores, Tacna y Huamachuco, destacándose en esta última. Fue Jefe de Estado Mayor, logrando la rendición de Arequipa, y en 1887, ascendió a General de Brigada. Fue también Gobernador Militar de Angol en 1884, Inspector de la Guardia Nacional en 1891.

En septiembre de 1891, fue nombrado Intendente Interino del Biobío. Falleció en 1912, en la ciudad de Santiago.



BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

José Mercedes Ortega



Destacado pintor nacional de modesto origen campesino, nacido en Cauquenes en 1856, perteneciente a una familia de la Región del Maule. Siempre destacó por sus múltiples habilidades artísticas en pintura, escultura y música. Apoyado por sus padres e influyentes personalidades de la región lograron enviarlo a estudiar al Instituto Nacional a los 14 años.

Estudio Academia de Bellas Artes con Cicarrelli, Mochi; es decir los iniciadores de la Escuela de Bellas Artes chilena, quienes ayudaron a encauzar sus dotes artísticas. Posteriormente viaja a Europa, específicamente a Francia con una beca. Vicuña Mackenna, cuando era intendente, se sorprende con sus habilidades y le encarga varios retratos.

De regreso a Chile pasa a ser profesor de la Escuela de Bellas Artes, sucediendo a Cosme San Martín y se dice fue el continuador de Pedro Lira.

Fue profesor de: Ernesto Molina, Pedro Luna y Gordon, entre otros. A pesar de tener una rigidez academicista, permitió que sus alumnos fuesen libres en sus obras. Falleció el 1º de septiembre de 1933.

ANÁLISIS ICONOGRÁFICO - ICONOLÓGICO

En el sector izquierdo de su pecho, aparecen dos condecoraciones: la Medalla de Huamachuco para oficiales, debido a que es de oro y con brazos esmaltados de rojo y la Medalla para Oficiales de la I Campaña a Bolivia y el Perú (14 de febrero de 1879 -7 de junio de 1880)(1).



MOVIMIENTO HISTÓRICO DEL OBJETO

El objeto pertenece a la Comandancia en Jefe del Ejército.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Academia de Historia Militar de Chile.
- Departamento Cultural, de Historia y de Extensión del Ejército. Revista de Historia Militar.
- Comando en Jefe del Ejército. (1983). Historia del Ejército de Chile. Ejército de Chile.
- José Mercedes Ortega. (n.d.). Artistas Visuales Chilenos. <http://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-39989.html>.